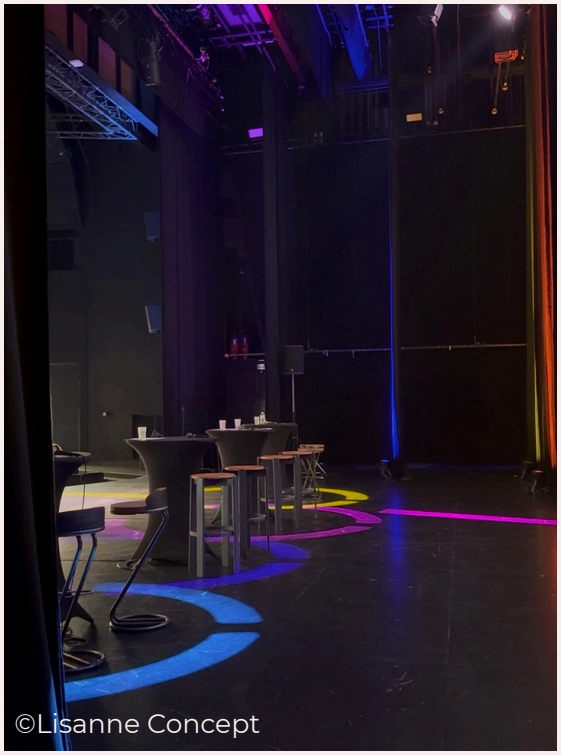
Publié le 05/09/2026 par Lisa Peyrat

**Culture en mouvement**

# Quand Sarlat lève le rideau sur sa nouvelle saison culturelle

Le 26 août 2026, le Centre culturel Louis Delmon de Sarlat dévoilait sa programmation 2026-2027. Une soirée placée sous le signe de la découverte, du spectacle vivant et du territoire, à laquelle j'ai eu la chance de prendre part.

Il y a des soirées où l'on ne fait pas que regarder la culture : on contribue, le temps de quelques minutes, à la faire vivre.


©Lisanne Concept

Le mercredi 26 août dernier, j'ai eu le plaisir d'être invitée à monter sur la scène du Centre culturel Louis Delmon, aux côtés du Maire de Sarlat et de son équipe, pour participer à la présentation de la nouvelle saison culturelle 2026-2027.

Une soirée particulière, puisque cette nouvelle programmation marque également une volonté de donner un nouvel élan au Centre culturel et de renforcer sa place dans la vie culturelle sarladaise.

## Une saison qui promet de faire vibrer Sarlat

Pour cette saison 2026-2027, le Centre culturel Louis Delmon fait le pari d'une programmation riche, éclectique et accessible.

Chanson, théâtre, humour, danse, spectacles jeune public, musiques actuelles… les disciplines se croisent et les univers se répondent, avec de nombreux artistes parmi lesquels Gauvain Sers, Julien Clerc, Joyce Jonathan, Alex Vizorek, Olivier de Benoist, La Rue Kétanou ou encore Constance.

La saison accueillera également l'Opéra National de Bordeaux, ainsi que de nombreuses autres propositions qui permettront à chacun de trouver son rendez-vous.

Mais au-delà des noms à l'affiche, c'est surtout la volonté de faire du Centre culturel un lieu vivant, ouvert et connecté à son territoire qui ressort de cette nouvelle programmation.

## Et si la culture sortait aussi des murs ?

Une des particularités de cette nouvelle saison est justement cette envie d'aller à la rencontre des publics.

Certains rendez-vous quitteront ainsi la salle du Centre culturel pour investir d'autres lieux de Sarlat.

La culture se déplacera dans la ville, sur les places, dans les quartiers et dans des espaces où elle pourra être vécue autrement.

C'est notamment le cas du concert d'I Muvrini, qui prendra place sur la place de la Liberté pour l'ouverture du Marché de Noël, ou encore de Nadau, qui investira la Plaine des Jeux de La Canéda à l'été 2027.

Une façon de créer d'autres habitudes, d'autres rencontres et de rappeler qu'un spectacle peut aussi devenir un moment de vie collective.

## Trois spectacles, trois histoires à raconter

Au cours de cette soirée, j'ai eu la chance de monter sur scène pour présenter trois rendez-vous de cette nouvelle saison.

**La Scène Locale : quand les talents d'ici prennent la lumière**
Une belle manière de mettre en lumière les artistes et créateurs du territoire, et de rappeler que la richesse culturelle se trouve aussi tout près de nous. Une scène dédiée aux talents locaux, à leur créativité et à leur diversité.

**I Muvrini : la Corse s'invite au cœur de Sarlat**
Avec I Muvrini, les voix et les sonorités de la Corse résonneront au cœur de Sarlat. Le concert prendra place hors les murs, sur la place de la Liberté, offrant au public un véritable voyage musical au cœur de la ville.

**Nadau : quand la langue et la culture occitanes résonnent**
Enfin, Nadau fera vibrer la Plaine des Jeux de La Canéda le 30 juillet 2027. Un rendez-vous particulièrement symbolique pour notre territoire, où la langue, la musique et la culture occitanes occupent une place importante.


©Mathéo Gratte

## Plus qu'une programmation, une histoire de territoire

C'est finalement ce qui m'a le plus marquée lors de cette soirée.

Derrière les dates et les noms affichés sur une programmation, il y a quelque chose de beaucoup plus vivant : des artistes, des équipes, des spectateurs, des rencontres et des émotions à venir.

Une saison culturelle raconte toujours un peu le territoire qui l'accueille. Elle raconte ses envies, ses publics, ses artistes, ses traditions, mais aussi sa capacité à accueillir de nouveaux univers.

À Sarlat, cette nouvelle programmation semble justement vouloir faire dialoguer toutes ces dimensions.

## Raconter la culture avant même que le rideau ne se lève

Participer à cette soirée avait donc une résonance particulière pour moi.
À travers Lisanne Concept, je souhaite travailler à la croisée de la culture, du patrimoine, de la communication et de la valorisation des territoires.

Raconter un spectacle, un événement ou un lieu, ce n'est pas simplement transmettre une information. C'est trouver les mots et les images qui donneront envie de découvrir, de venir, de rencontrer.

Et finalement, participer à cette présentation sur scène était une jolie illustration de cette conviction : avant même qu'un spectacle ne commence, il y a déjà une histoire à raconter.

## Le rideau est levé… à nous maintenant de découvrir la saison !

Avec ses artistes, ses spectacles, ses rendez-vous hors les murs et ses propositions pour tous les publics, la saison culturelle 2026-2027 du Centre culturel Louis Delmon s'annonce riche en découvertes.

La première date est déjà fixée : Gauvain Sers ouvrira officiellement la saison le 26 septembre 2026. Puis, pendant plusieurs mois, Sarlat vibrera au rythme des spectacles et des rencontres.

Une nouvelle saison commence.
Et maintenant que le rideau est levé sur la programmation, il ne reste plus qu'à attendre que les artistes entrent en scène.

***Parce que le patrimoine se raconte, la culture se partage, et le territoire se vit.***